

# Adobe Premiere Pro – Fondamentaux

## Description

Cette formation pratique intensive vous apprend les bases du montage vidéo numérique avec Adobe Premiere Pro en deux jours. Vous apprenez à utiliser l'interface et les outils d'édition pour produire des films de qualité de diffusion utilisés pour la vidéo, le multimédia et le Web.

### Prix de l'inscription en Présentiel (CHF)

1400

### Prix de l'inscription en Virtuel (CHF)

1300

### Contenu du cours

#### Module 1 : Comprendre la vidéo numérique: fondements du montage Premiere Pro

- Comprendre les paramètres vidéo
- Formats d'entrée et de sortie
- Dimensions, fréquence d'images et rapport hauteur / largeur des pixels
- Normes vidéo en ligne et sur les réseaux sociaux
- Comprendre le code temporel

#### Module 2 : Apprentissage de l'interface d'Adobe Premiere Pro

- Comprendre les espaces de travail par défaut
- Basculement et réinitialisation des espaces de travail Premiere Pro
- Utilisation des panneaux Premiere Pro
- Comprendre les outils d'application
- Définition des préférences de l'application
- Apparence et mémoire
- Utilisation du panneau de projet
- Comprendre la gestion des médias et créer et organiser des bacs
- Utilisation du panneau du navigateur multimédia
- Prévisualisation des clips: survol du scrub vs moniteur source
- Vidéo de transcodage
- Localisation d'un média manquant dans Premiere Pro: où il se trouve et comment il est nommé

#### Module 3 : Apprendre à éditer des séquences dans la timeline d'Adobe Premiere Pro

- Un rouleau contre un rouleau B
- Cut-in et cut-aways; couper sur l'action
- Travailler avec plusieurs pistes vidéo
- Ajout et suppression de pistes
- Renommer les pistes
- Découpage d'éléments dans le moniteur source d'Adobe Premiere Pro
- Ajout de clips à la chronologie
- Effectuer des modifications d'insertion et d'écasement
- Marqueurs: chronologie vs clip

#### Module 4 : Utilisation des transitions vidéo et audio dans Premiere Pro

- Comprendre les transitions
- Ajout de transitions à des clips vidéo
- Préparation d'un clip pour recevoir des transitions
- Modification des paramètres de transition
- Ajout d'une transition audio

### **Module 5 : Apprendre à utiliser les graphiques Premiere Pro**

- Comprendre les utilisations des titres en vidéo
- Création d'éléments graphiques dans Premiere Pro
- Ajout d'images à un clip graphique
- Utilisation du titreur hiérarchique
- Création d'un rouleau de crédit de fin
- Contrôler la vitesse d'un titre roulant
- Travailler avec des clips graphiques sur la chronologie
- Créer un modèle graphique

### **Module 6 : Utilisation des graphiques importés dans Premiere Pro**

- Utilisation de fichiers Photoshop et Illustrator dans Premiere Pro
- Importation de fichiers Photoshop en couches dans des projets Premiere Pro
- Comprendre et animer les effets de clip statiques
- Comprendre la position, l'échelle, la rotation et l'opacité avec Premiere Pro
- Utilisation de Premiere Pro pour ajouter des transitions et des effets aux images

### **Module 7 : Utilisation des effets vidéo Premiere Pro**

- Présentation des effets vidéo dans Premiere Pro
- Animation d'effets de clip statiques
- Régulation de la position, de l'échelle, de la rotation et de l'opacité de la vidéo dans Premiere Pro
- Application d'effets vidéo Premiere Pro à des éléments
- Présentation du panneau Montage et projet d'Adobe Premiere Pro

### **Module 8 : Utilisation du masquage sur écran vert dans Premiere Pro**

- Création d'un cache-cache dans Premiere Pro
- Travailler avec l'ultra keyer

### **Module 9 : Apprendre à stabiliser les images tremblantes avec Premiere**

- Évaluation des séquences tremblantes
- Utilisation du stabilisateur de caméra

### **Module 10 : Introduction au montage audio d'Adobe Premiere Pro**

- Comprendre l'audio du clip
- Utilisation de divers types audio, y compris l'audio standard, mono et 5.1
- Utilisation du panneau audio essentiel
- Attribution de types de clip audio dans Premiere
- Animation du volume du clip

### **Module 11 : Sortie vidéo depuis Premiere Pro**

- Exportation de vidéos depuis Premiere Pro
- Présentation de l'exportation d'Adobe Media Encoder depuis Premiere Pro
- Exportation de vidéos directement à partir de Premiere Pro
- Exportation de vidéos depuis Premiere Pro pour les réseaux sociaux (Facebook, Twitter, etc.) et les appareils mobiles
- Exportation de vidéos à partir de Premiere Pro pour une distribution de bureau et haut débit
- Compréhension des paramètres de fichier vidéo, y compris les dimensions vidéo, les formats et les codecs, le débit binaire, la fréquence d'images, le rapport hauteur / largeur lors de l'exportation depuis Premiere Pro

## Documentation

- Support de cours numérique "Adobe Premiere Pro Classroom in a Book" inclus

## Profils des participants

- Vidéastes
- Monteurs
- Documentaristes
- Responsables de communication
- Graphistes
- Webmasters

## Connaissances Préalables

- Très bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante de Windows et macOS)
- Bonne pratique d'un logiciel de création d'images

## Objectifs

- Réaliser des montages vidéos numériques pour une diffusion en broadcast, sur le Web, ou comme médias pour une application multimedia

## Niveau

Fondamental

## Durée (Nombre de Jours)

2

## Reference

ADBPP-01