

# Adobe After Effects – Avancé

## Description

Dans cette formation Adobe After Effects, vous apprendrez à utiliser les fonctionnalités avancées pour créer du contenu dynamique à utiliser dans la diffusion, les films et sur le Web.

### Contenu du cours

#### Module 1 : Flux de travail des effets visuels

- Considérations relatives au flux de travail After Effects

#### Module 2 : Incrustation chromatique dans After Effects

- Principes de base de la prise de vue sur écran vert
- Utilisation de masques pour la composition (Garbage Mattes)
- Utilisation de Keylight
- Affiner un mat

#### Module 3 : Suivi de mouvement

- Comprendre le suivi de mouvement
- Suivi de mouvement vs stabilisation
- Définition d'un point de suivi
- Utilisation d'objets Null
- Composition de graphiques 2D

#### Module 4 : Stabilisation du mouvement avec After Effects

- Utilisation du stabilisateur Warp

#### Module 5 : Suivi de la caméra 3D

- Utilisation du suivi de la caméra 3D
- Composer des graphiques 3D avec de la vidéo

#### Module 6 : Vidéo de remappage temporel

- Comprendre le remappage temporel
- Effets de ralenti
- Effets de mouvement rapide
- Utilisation de la fusion d'images

#### Module 7 : Correction des couleurs et réglage des couleurs

- Ajuster la tonalité
- Réglages de couleur avancés

#### Module 8 : Création d'une boucle d'arrière-plan

- Utilisation des outils de clonage After Effects

### **Module 9 : Vidéos de rotoscopie**

- Rotoscopie manuelle
- Utilisation du Roto Brush
- Peinture sur couleur

### **Module 10 : Créer des effets environnementaux**

- Brouillard
- Fumée
- Vent
- Précipitation
- Feu
- Distorsion thermique
- Effets explosifs

### **Module 11 : Utilisation avancée de la file d'attente de rendu After Effects**

- Paramètres de sortie du rendu
- Modèles de module de sortie

### **Documentation**

- Support de cours "Adobe After Effects Classroom in a book"

### **Profils des participants**

- Vidéastes
- Editeurs vidéo
- Graphistes

### **Connaissances Préalables**

- Avoir suivi ou avoir les connaissances équivalentes : [After Effects - Fondamentaux](#)

### **Objectifs**

- Utiliser les workflows d'effets visuels avancés
- Utiliser la clé chroma
- Suivre le mouvement et stabilisation
- Suivre la caméra 3D
- Exécuter le remappage temporel
- Maîtriser les réglages avancés des couleurs
- Utiliser la rotoscopie et file d'attente de rendu
- Utiliser les effets

### **Niveau**

Avancé

### **Prix de l'inscription en Présentiel (CHF)**

1400

### **Prix de l'inscription en Virtuel (CHF)**

1300

### **Durée (Nombre de Jours)**

2

**Reference**  
ADBAE-02