Keyshot – Fondamentaux

Description

Cette formation vous permettra d'apprendre à utiliser Keyshot, un logiciel de mise en scène et de rendu de modèles 3D photoréalistes. Il est couramment utilisé dans les domaines industriels et dans l'illustration 3D.

Niveau
Fondamental
Contenu du cours
Module 1: L'interface de KeyShot

- Présentation de l'interface
- Les formats d'import, le Live Linking et les logiciels 3D concernés

Module 2 : La navigation

- Se déplacer dans la vue 3D
- Manipuler les objets 3D
- Les raccourcis clavier

Module 3 : Les librairies de matériaux

- Les matériaux
- Les matériaux light
- Les caustics
- Délier la matière
- Les couleurs

Module 4 : Les images HDRI

- Environnement et map HDRI
- Les sites pour les HDRI
- Arrière-plan
- Textures
- Bump et normal maps
- Opacity map
- Specular map
- Label
- Texture procédurale

Module 5 : L'environnement

- Scène
- Créer un groupe
- Instancing
- Environnement
- L'éditeur HDRI
- Sun and sky

© Copyright ITTA – Tous les contenus sont protégés par le droit d'auteur.

- Surbrillance
- Ajuster la perspective
- Caméra
- Profondeur de champs
- Réglages

Module 6 : L'animation

- Comprendre la timeline
- Les différents types d'animation
- Animations de caméra
- Exemple de copier-coller d'animations
- Flou de mouvement
- Fade
- Changement caméra
- Export final

Module 7 : Le rendu

- Images fixes
- Qualité et paramètre de rendu

Module 8 : KeyShot et VR

- Définition de la version VR
- Les différentes possibilités
- Paramètre de rendu

Module 9 : Postproduction multipasse dans Photoshop

- Ajouter les passes sur Photoshop, les fusionner et les retoucher
- Les bonnes pratiques dans Photoshop
- Optimisation, réglages, effets
- Finalisation et export

Lab / Exercices

- Présentation du rendu studio et du rendu environnemental
- Chercher ses sources
- Préparation dans un logiciel de 3D
- Incrustation sur Backplates
- Ajouter la map HDRI
- Le rendu (Clown Pass et map de base)
- AO Pass
- Hard Shadow Pass

Documentation

- Support de cours numérique inclus

Profils des participants

- Designers, Architectes, Décorateurs et Artiste 3D
- Créateurs multimédias souhaitant un outil de rendu simple et efficace, notamment avec l'utilisation de

© Copyright ITTA – Tous les contenus sont protégés par le droit d’auteur.

Zbrush

Connaissances Préalables

- Très bonne connaissance de l'environnement informatique
- La pratique des logiciels de création d'images 2D ou 3D

Objectifs

- Importer des modèles 3D dans la prise de vue, les mettre en scène et créer des rendus
- Utiliser les différentes bibliothèques : matériaux, texture et environnement
- Placer des lumières et utiliser hdri
- Préparer des passes pour la composition dans Photoshop

Prix de l'inscription en Présentiel (CHF)
1400
Prix de l'inscription en Virtuel (CHF)
1300
Durée (Nombre de Jours)
2
Reference
KES-FO

© Copyright ITTA – Tous les contenus sont protégés par le droit d’auteur.